



Diario di bordo della XXVII spedizione in Antartide: l'Italica fa rotta verso gli statunitensi per rifornirsi di carburante e scambiarsi informazioni scientifiche

8 febbraio 2012 - Giorno n° 28

Due giorni fa ci siamo incontrati con la nave rompighiaccio polare "Palmer" del progetto Antartide statunitense. Era un incontro programmato per rifornirla di carburante. La "Italica" possiede infatti una notevole capacità di carico sia di container, sia di combustibile per cui opera anche come nave da trasporto.

L'operazione si è svolta in perfetta sintonia, le due navi si sono lentamente affiancate penetrando nel pack e per circa 12 ore sono rimaste vicine.

Abbiamo lasciato da quasi un mese il porto di Lyttelton in Nuova Zelanda ed è la prima nave che abbiamo incontrato! Una delegazione di ricercatori statunitensi è venuta a bordo, è stata un'occasione per scambiare informazioni logistiche e scientifiche sui nostri lavori.

L'invito di rimanere a pranzo è stato immediatamente accettato, "the Italian food" è rinomato anche in Antartide. Al termine del pranzo non sono mancati ovviamente innumerevoli caffè espresso! Poi è stato il nostro turno di salire a bordo della "Palmer" per visitare i laboratori scientifici...

To be continued

Giorgio Budillon, responsabile attività di ricerca scientifica e tecnologica - Scienze della Terra © Riproduzione riservata

Foto: Italice - G. Budillon 2012 © PNRA | Didascalia: la nave Italice in prossimità della base italiana "Mario Zucchelli"

Per maggiori informazioni sulla spedizione: www.italiantartide.it

Articoli correlati:

[Il punto più a Sud](#) [Un incontro ravvicinato](#) [Una micro-città fra i ghiacci](#) [Uno sguardo](#)
[oltreoceano](#) [a ricerca continua...](#)

[L](#)

[Pronti allo sbarco!](#)

[I "mooring", sentinelle dell'oceano](#)

[Le Polynye](#)

[Cambio di rotta e primo incontro con i pinguini](#)

[Tra Iceberg e balene](#)

[Inizia la ricerca!](#)

[L'arrivo in Nuova Zelanda](#)

[Il primo giorno di navigazione sull'Italice](#) [Sfidando le onde](#)