



Quando l'arte si confronta con l'ambiente. E fa vincere uno stereomicroscopio

Anche i semi hanno una poesia intrinseca, data dall'aspetto, dal profumo, dai segreti che racchiudono, da ciò che promettono di diventare. Questa poesia è stata catturata e riprodotta in 22 acquerelli, piccoli capolavori, esempio di altissima libertà espressiva, dai **bambini della scuola primaria "Carlo Collodi" di Mogliano Veneto (TV)** che si sono aggiudicati la vittoria della XXIII edizione del concorso nazionale "[Immagini per la Terra](#)" e, con i fondi del riconoscimento vinto lo scorso anno, **hanno trasformato una delle loro aule in un mini-laboratorio scientifico**

Grazie alla vincita sono stati acquistati, infatti, **uno stereomicroscopio e una foto-videocamera per poter ammirare le molteplici bellezze presenti in natura** e cimentarsi in attività pratiche che, come veri scienziati, impegneranno i bimbi a osservare e studiare reperti naturali sia vegetali che animali.

«*Durante le lezioni di scienze - ha detto l'insegnante responsabile del progetto **Silvia Iacaroni** - mi piace far utilizzare gli strumenti, far toccare con mano ai bambini ciò che spiego. Grazie a Green Cross ora abbiamo la possibilità di farlo. Gli studenti possono avvicinarsi a un mondo che prima conoscevano solo attraverso i libri ma e che ora hanno occasione di osservare bene, attraverso l'uso di immagini tridimensionali. Sono molto contenti per l'acquisto di questo stereo-microscopio. La natura suscita in tutti loro un'enorme curiosità. Ad esempio, abbiamo osservato le uova dei bachi da seta, che sono microscopiche, e ne abbiamo seguito l'intero ciclo biologico: abbiamo visto nascere e crescere i bruchi!*»

Anche quest'anno Green Cross metterà in palio un premio in denaro per gli istituti vincitori del concorso "Immagini per la Terra", giunto alla sua XXVI edizione. Si può partecipare inviando un elaborato che affronti la tematica dell'energia entro il 31 marzo 2018. Per maggiori informazioni è possibile visitare il sito web

www.immaginiperlaterra.it

30 OTT 2017